

Arie van de Ree en Tinus van Damme zijn vijftig jaar lid van muziekvereniging Euterpe. Zaterdagavond bracht voorzitter Tom van Gurp hulde aan de twee mannen die zich een halve eeuw voor de vereniging hebben ingezet. Van Damme was afwezig, maar krijgt het gouden speldje van de Koninklijke Nederlandse muziekbond en de bos bloemen thuis uitgereikt. Er waren drie leden voor een zilveren speldje, eentje voor brons. Allen ontvingen een oorkonde.

Euterpe heeft weer wat meer jeugdleden die in de samenspelgroep in januari van start zijn gegaan. „De nieuwe aanwas is belangrijk voor Euterpe, maar van minstens evenveel waarde zijn die leden, die al vele jaren hun bijdrage aan de muziekvereniging leveren.”

De jubilarissen werden één voor één naar voren geroepen na de medley van nummers van Tom Jones. De voorzitter vertelde dat Van de Ree lid werd toen hij elf jaar was. Het was toen nog MVK (Met Vereende Krachten), de voorloper van Euterpe. De jonge muzikant begon bij Adriaan Riedijk. Dat was in een periode dat het in Sint-Maartensdijk, Scherpenisse en Poortvliet met de verenigingen op zijn eind liep. „Toen MVK over de kop ging, waren er ook in Scherpenisse, Stavenisse en Poortvliet nog mensen die interesse hadden en daaruit is Euterpe ontstaan.”

Van de Ree heeft in een halve eeuw veertig jaar bugel gespeeld. „Die zit altijd aan de buitenkant van het orkest.” Van Gurp was daar ook op. „Vele jaren en vele dirigenten zit Arie nog op zijn buitenpost, een hoeksteen van Euterpe.” Van de Ree speelt de laatste tien jaar tuba. „Dat instrument kwam vrij en ik wou eens wat anders.” De tubaspeler blaast nu onder leiding van dirigent Arjan Muller. Het is voor hem de zesde dirigent in een kwart eeuw. „Ik doe het nog steeds met plezier anders zou ik het niet zo lang uithouden.”

Van de Ree was ook 29 jaar lang actief in het Smalstads Mannenkoor. Het zat elkaar bijna nooit in de weg, zegt hij. „Als we met Euterpe voor de lampionoptocht uit moesten lopen en er was een uitvoering van het mannenkoor dan ging ik voor het koor.”

Het waren wel twee verschillende werelden. „Het mannenkoor was semi-professioneel. Het waren allemaal strebers. Een hechte club. Bij de muziek is meer verloop en ligt de lat minder hoog.” Van Gurp: „Hij kon op die manier op twee verschillende muzikale manieren 24 jaar lang de Volkskerstzang van dienst zijn.” Van de Ree zat ook acht jaar in het

bestuur. Hij verricht nog steeds hand- en spandiensten aan de vereniging. Hij staat regelmatig op zaterdagochtend bij de papiercontainer op de Sportlaan en bakt op de braderie olieballen. De voorzitter noemde hem een zeer verdienstelijk lid, „die onze dank en bewondering afdwingt.”

Van Damme

Van Damme is volgens Van Gurp de man die in hoge mate verantwoordelijk is voor het ontstaan van wat nu Euterpe is. „Uit de brokstukken van het oude MVK toverde hij in 1959 een nieuwe muziekvereniging, die in juli 1960 officieel werd heropgericht in het café van Meulstee aan de haven. Even later zijn daar de verenigingen van de buurtschappen mee samengesmolten. Een serie dirigenten kwam voorbij. Na de machtstrijd tussen Riedijk en Geluk palmde Tinus dirigent Gijzen uit Bergen op Zoom in. Ben van Os kwam en werd opgevolgd door Peter de Rooij. En al die tijd stond Tinus aan het roer, van 1969 tot 1994, dat is 35 jaar. Theo Steketeer stootte hem tenslotte van de troon, maar pas nadat de vereniging Tinus tot ere-voorzitter had benoemd. Vijftig jaar Tinus van Damme als voortreffelijk lid, voortrekker, stimulator, onlosmakelijk aan elkaar verbonden. Het zal hem in het verleden al vele malen zijn toegewijfd: dat we hem uitermate dankbaar zijn voor al zijn inspanningen voor Euterpe en daarom voeg ik er maar een bescheiden, doch oprecht Tinus bedank aan toe.”

Voor Ben te Kulve was er een zilveren speld. Hij is een kwart eeuw lid van de vereniging. „Als leerkracht gepokt en gemazeld in het onderwijs. Het was vanzelfsprekend dat hij binnen Euterpe actief werd bij de leerlingenbegeleiding.” Behalve dat versterkte hij ook het bestuur en werd secretaris als opvolger van Merien Westorp. Tot dan toe was het secretariaatswerk een papieren winkel, maar Te Kulve bracht er verandering in. „Euterpe ging digitaal.” Te Kulve houdt ook de website bij. „Een belangrijke kant van



De jubilarissen van Euterpe, v.l.n.r. Anita Vroegop, Monique de Rooij, Arie van de Ree, Rolien Versluis en Ben te Kulve.

Arie van de Ree en Tinus van Damme zijn halve eeuw lid van Euterpe Goud voor voortrekker en hoeksteen muziekvereniging

Ben ben ik vergeten: hij blaast zijn partij zeer verdienstelijk mee.” Anita Vroegop-Kloet was er ook al vroeg bij. Als 13-jarige werd ze lid. Dat was op 11 september 1984. Jack Hopmans leerde haar de beginselen op bugel. Na anderhalf jaar mocht ze bij het grote orkest onder leiding van Van Os. „Ze maakte de overstap naar de es-bugel, maar tegenwoordig is ze weer terug bij af.” Volgens de voorzitter is ze zo enthousiast dat er ook anderen in de familie bij de vereniging zijn gekomen, zoals haar zus Annemarie en haar broer Carlo. Haar dochter Jirca speelt op de bugel. Ze is ook op

andere gebieden binnen de vereniging actief. Ze bakt olieballen op de braderie, verkoopt loten bij het jaarconcert en beheert de uniformen.

Marinierskapel

Ook voor Monique de Rooij was er een speldje. Ze was nog maar zeven jaar toen ze op slagwerkles ging bij Cees Schrijver. Na twee jaar besloot ze bugel te gaan bespelen en ging ze naar de Zeeuwse Muziekschool. Na het C-examen deed ze toelatingsexamen op het Brabants Conservatorium voor de vooropleiding. Van bugel stapte ze over naar trompet.

Na de havo ging ze volgens Van Gurp de echte vakopleiding in en behaalde in 1998 haar docerend musicus examen met het cijfer acht. Ze studeerde verder als uitvoerder musicus en slaagde met een 8,5. Ze speelde in verschillende beroepsorkesten. Ze werd toegelaten tot de Marinierskapel en daarmee toert ze volgens de voorzitter de wereld rond. Ze geeft les aan jeugdgroepen bij Euterpe maar ook bij Accelerando in Sint-Annaland. Voor Rolien Versluis was er een koperen speld. Ze is 12,5 jaar lid van de vereniging. Ze speelde al mee in 1970 maar onderbrak het tussen

1978 en 2004. Ze is met man en dochters verhuisd naar Oude Tonge maar speelt nog steeds met haar dochters Cindy en Daisy bij Euterpe. De avond begon met de samenspelgroep. Ze speelden werken van Jacob de Haan. De drumband die onlangs weer is opgericht, speelde voor het eerst op het jaarconcert. De fanfare liet verschillende genres aan bod komen, van Latin tot muziek uit de riddertijd, maar ook muziek uit de jaren zestig en nu. Het straatorkest Dak d'r af sloot de avond af in de foyer. Ze traden op in de foyer vanwege het 10-jarig bestaan.